

**Horarios de clases y
Calendario de Exámenes**

Estudios de Grado

3º y 4º Curso

PRIMER CUATRIMESTRE

2017/2018

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|--------|------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|-----------------------|-------------------------|
| 102609 | Gramática Alemana I | Sánchez Prieto | | | 12/14 | 8/10 | | A-15 | 23-I | 15-VI |
| 102614 | Lingüística Alemana I | Sánchez Prieto | | 8/10 | | 10/12 | | A-15 | 17-I | 13-VI |
| 102601 | Lit. Alemana S. XX y XXI (I) | Martín Martín | 10/12 | 12/13 | 9/10 | | | A-15 | 19-I | 14-VI |
| 102608 | Lengua Alemana Nivel B2 | Soliño / Iglesias | | 10/12 | 10/12 | 12/14 | | A-15 | 15-I 30-I y SS. | 11-VI 18-VI y SS. |

* Estudiantes matriculados en el plan nuevo "271" (consultar en <http://facultadfilologia.usal.es/planes-de-estudio>). Estudiantes del plan antiguo que no puedan matricularse deben ponerse en contacto en el siguiente correo electrónico filologia@usal.es e indicar las asignaturas que desean matricular.

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|------------------|--|----------------|-------|-------|-------|-------|----|------|---------|---------|
| 102617 | Gramática Alemana II | Sánchez Prieto | | 12/14 | 8/10 | | | A-14 | 16-I | 13-VI |
| 102618 | Expresión oral y escrita | Schnettler | 10/12 | | | 12/14 | | A-14 | 18-I | 14-VI |
| 102619 | Metodología de la Enseñanza del Alemán | Kienberger | | 10/12 | | 10/12 | | A-14 | 22-I | 15-VI |
| 102620 102873 | Metodología de la Enseñanza de la Literatura Alemana | Martín Martín | | | 10/12 | | | A-14 | 24-I | 18-VI |
| 102621 | Cultura y Medios | Kienberger | | | 12/14 | | | A-14 | 26-I | 11-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|--------|-------------------------------|--------------------|---------------|-------|-------|-------|----|--------------|---------|---------|
| 102627 | Alemán para fines específicos | Iglesias Iglesias | 9/10 12/14 | | | | | A-14 A-14 | 29-I | 14-VI |
| 102871 | Literatura Alemana: Narrativa | Montesinos Caperos | | | 19/21 | 17/18 | | A-24 | 30-I | 15-VI |
| 102872 | Literatura Alemana: Drama | Montesinos Caperos | | 19/21 | | 18/19 | | A-15 A-24 | 31-I | 18-VI |

Estudiantes del plan antiguo que no puedan matricularse deben ponerse en contacto en el siguiente correo electrónico filologia@usal.es e indicar las asignaturas que desean matricular.

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---------------------------------|------------------------------|-------|-------|-------|----|----|------|----------|----------|
| 102908 | Árabe V | Gago Gómez | 12/14 | 10/12 | | | | A-22 | 17-I | 11-VI |
| 102910 | Historia del Islam I | Manzano Rodríguez | | | 11/13 | | | A-22 | 23-I | 15-VI |
| 102916 | Literatura Árabe III | Buendía Pérez | | 19/21 | | | | P-7 | 15-I | 16-VI |
| 102912 | Islamología | Buendía Pérez | | 9/10 | 10/11 | | | A-22 | 16-I | 13-VI |
| 102917 | Arte Islámico e Hispanomusulmán | Profesores del Área de Árabe | 16/18 | | | | | A-12 | 1-II | 12-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|----------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|----|----|------|----------|----------|
| 102909 | Árabe VII | Buendía Pérez | | | 11/13 | | | A-24 | 15-I | 16-VI |
| 102918 | Hª Lengua Árabe | Manzano Rodríguez | | 11/12 | 10/11 | | | A-24 | 17-I | 14-VI |
| 102925 | Pensamiento islámico | Poncela González | 9/11 | 9/10 | | | | A-24 | 22-I | 16-VI |
| 102920 | Árabe hablado | El Hour Amro | 12/13 | 10/11 | | | | A-24 | 22-I | 15-VI |
| 102911 | Derecho islámico e Instituciones | El Hour Amro | 13/14 | 12/13 | | | | A-24 | 22-I | 13-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|----------------------------------|-------------------|-------|-------|-----|----|-------|------|----------|----------------|
| 102931 | Islam Moderno y contemp. | El Hour Amro | 11/12 | 13/14 | | | | A-24 | 22-I | 14-VI 16-VI |
| 102933 | Persa | Barani | 16/18 | | | | | A-28 | 22-I | 15-VI |
| 103035 | Cultura e Hª del Pueblo Judío | Nevot Navarro | | | | | 11/13 | A-22 | 18-I | 13-VI |
| 103131 | Literatura Francófona del Magreb | García Cela | 13/15 | | | | | H-2 | 24-I | 14-VI |
| 102932 | Árabe marroquí | Vázquez Hernández | 15/16 | | | | | A-27 | 16-I | 16-VI |

Grado en Asia Oriental

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|---------------------|-------|-------|-------|-------|----|---------------------|----------|----------|
| 108129 | Primera Lengua Asiática V: Japonés | M. Kubo | 10/12 | 10/12 | 10/12 | | | H-5 A-23 A-27 | 16-I | 11-VI |
| 108130 | Primera Lengua Asiática V: Coreano | M. Chae | 10/12 | 10/12 | 10/12 | | | A-22 P-3 | 16-I | 11-VI |
| 108131 | Primera Lengua Asiática V: Chino | Becario/ Shan Lu | | 11/13 | 10/12 | 11/13 | | PL-2 | 16-I | 11-VI |
| 108132 | Práctica Primera lengua asiática II: japonés | Falero Folgoso | | | | 10/12 | | A-23 | 18-I | 14-VI |
| 108133 | Práctica Primera lengua asiática II: coreano | H. Kim | | | | 10/12 | | PL-1 | 18-I | 14-VI |
| 108134 | Práctica Primera lengua asiática II: chino | Becario | 10/12 | | | | | PL-1 | 18-I | 14-VI |
| 108135 | Segunda Lengua Asiática: Coreano III | S. Cha | 19/21 | | 19/21 | | | A-24 A-01 | 26-I | 15-VI |
| 108136 | Segunda Lengua Asiática: Japonés III | S. Ozawa | | 19/21 | | 19/21 | | H-5 A-01 | 26-I | 15-VI |
| 108137 | Segunda Lengua Asiática: Chino Mandarín III | Becario | | 17/19 | | 17/19 | | Sem.1 PL-1 | 26-I | 15-VI |
| 108138 | Práctica Segunda lengua asiática: coreano | S. Cha | 12/14 | | 12/14 | | | A-23 A-12 | I-II | 18-VI |
| 108139 | Práctica Segunda lengua asiática: japonés | S. Ozawa | 12/14 | | 12/14 | | | P-7 P-3 | I-II | 18-VI |
| 108140 | Práctica Segunda lengua asiática: chino | Becario | 12/14 | | 12/14 | | | PL-2 | I-II | 18-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|----------------|-------|----|-------|-------|-------|-------------|----------|----------|
| 108173 | Seminario de Traducción Japonés-Español | Ruiz | | | | 13/14 | 9/11 | P-5 | 15-I | 13-VI |
| 108181 | Comunicación y Medios de Comunicación en Asia y Occidente | Falero Folgoso | | | 17/19 | | 11/13 | A-15 H-5 | 17-I | 16-VI |
| 102933 | Persa | Barani | 16/18 | | | | | A-28 | 22-I | 15-VI |

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---------------------------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|------|--------------|----------|----------|
| 102420 | Lingüística Indoeuropea I | Prósper Pérez | | 11/12 | 11/12 | | | A-28 A-26 | 22-I | 15-VI |
| 102425 | Literatura Griega I | De Hoz García-Bellido | 12/14 | 9/10 | 12/13 | | | A-26 | 16-I | 14-VI |
| 102423 | Textos Griegos I | Cortés Gabaudan | | | 10/11 | 10/11 | 9/11 | A-01 A-26 | 18-I | 13-VI |
| 102424 | Textos Latinos I | Cortés Tovar | 10/12 | 10/11 | | 9/10 | | A-26 | 15-I | 11-VI |
| 102422 | Fonética Latina | Tarriño Ruíz | | | 9/10 | 13/14 | | A-26 | 25-I | 16-VI |
| 102421 | Fonética Griega | Méndez Dosuna | 9/10 | | | 11/12 | | A-26 | 23-I | 16-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|----------|----------|
| 102432 | Hª y Civilizac. Clásicas I | Santamaría Álvarez | | | 9/11 | | | P-4 | 24-I | 15-VI |
| 102433 | Sintaxis Griega I | García Alonso | 12/13 | 13/14 | | | | P-4 | 22-I | 18-VI |
| 102434 | Sintaxis Latina I | Tarriño Ruíz | | | 11/13 | | | P-4 | 29-I | 16-VI |
| 102435 | Textos Griegos III (Tragedia) | De Hoz García-Bellido | 10/12 | | 13/14 | | | P-4 | 26-I | 13-VI |
| 102436 | Textos Latinos III | Ramos Guerreira | | 10/12 | | 9/10 | | P-4 | 15-I | 11-VI |
| 102437 | Literatura Latina I | González Marín | 9/10 | 9/10 | | 10/12 | | P-4 | 17-I | 14-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------|----------|
| 102449 | Historia de la lengua griega | Prieto Domínguez | 17/19 | | | | | P-7 | 16-I | 14-VI |
| 102447 | Edición de textos latinos | Paniagua Aguilar | | | | | 11/13 | P-7 | 22-I | 13-VI |
| 102453 | Morfología verbal y pronominal indoeuropea | Prósper Pérez | | 16/17 | 16/17 | | | P-7 | 18-I | 15-VI |
| 102446 | Métrica clásica | Guichard Romero | | 12/13 | | 12/13 | | A-26 | 22-I | 18-VI |

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|--------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|--------------|----------------|
| 103110 | Comunicación Oral y Escrita I | González Hernández | | | 11/13 | 11/13 | | H-1 | 17-I 22-I | 11-VI 16-VI |
| 103111 | Gramática del Francés: Morfología y Sintaxis | Uzcanga Vivar | 11/13 | 11/13 | | | | H-1 | 15-I | 14-VI |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|------|------|------|------|------|-----|------|-------|
| 103112 | Literatura francesa y Sociedad: Edad Media y Renacimiento | Hernández Álvarez | | | | 9/11 | 9/11 | H-1 | 29-I | 13-VI |
| 103113 | Relaciones Culturales y Literarias entre España y Francia | Gonzalo Santos | 9/11 | 9/11 | | | | H-1 | 24-I | 15-VI |
| 103114 | Teorías Lingüísticas y Análisis del Discurso | Hernández Álvarez | | | 9/11 | | | H-1 | 27-I | 15-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|--------|--|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|---------|---------|
| 103120 | Comunicación oral y escrita III | Uzcanga Vivar | | | 9/11 | 9/11 | | H-2 | 16-I | 15-VI |
| 103121 | Lexicología y semántica francesa | Uzcanga Vivar | 9/11 | 9/11 | | | | H-2 | 22-I | 11-VI |
| 103122 | Poesía y narrativa francesa: siglos XIX y XX | Hernández Álvarez | | | 11/13 | 11/13 | 11/13 | H-2 | 24-I | 14-VI |
| 102854 | Historia de la lengua francesa II | Gonzalo Santos | 11/13 | 11/13 | | | | H-2 | 15-I | 13-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|--------|--|-----------------|-------|-------|-------|-------|----|------|---------|---------|
| 103129 | Lingüística comparada: francés-español | Llamas Pombo | | | | 13/15 | | H-1 | 15-I | 12-VI |
| 103130 | La Intercomprensión de las lenguas románicas | Uzcanga Vivar | | | 13/15 | | | H-1 | 16-I | 13-VI |
| 103131 | Literatura Francófona del Magreb | García Cela | 13/15 | | | | | H-2 | 24-I | 14-VI |
| 103132 | Teatro en lengua francesa del siglo XX | Lozano Sampedro | | 13/15 | | | | H-1 | 23-I | 15-VI |

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-----------------------------|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|----------|----------|
| 103016 | Hebraísmo Hispánico I | Muñoz Solla | 11/13 | 11/12 | | | | P-3 Sem.P | 15-I | 11-VI |
| 103014 | Literatura Hebrea III | Mata López | | | | 15/17 | 13/14 | Sem.1 | 25-I | 13-VI |
| 103013 | Textos Hebreos Liter. I | García Casar | | 12/14 | 11/12 | | | Sem.P | 22-I | 14-VI |
| 103012 | Hebreo Moderno I | Mirones Lozano | | 9/11 | 9/10 | | | P-8 | | |
| 103015 | Textos Arameos Literarios I | Pérez Alonso / Yildiz Sadak | | | 12/13 | 9/11 | | A-23 P-3 | 24-I | 16-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------------|----------|----------|
| 103025 | Textos Hebreos Literarios III | Mirones Lozano | 14/15 | | 10/11 | | | A-16 Multi media 1 | 15-I | 11-VI |
| 103027 | Hebraísmo Hispánico III | Muñoz Solla | 9/11 | 12/13 | | | | Sem.1 | 18-I | 16-VI |
| 103024 | Hebreo Moderno III | Mirones Lozano | 8/9 | 8/9 | 8/9 | | | P-8 | 24-I | 13-VI |
| 103023 | Arameo Moderno I | Yildiz | 11/13 | | | 17/18 | | Sem.1 | 29-I | 14-VI |
| 103026 | Textos Arameos Literarios III | García González | | | 13/14 | | | A-24 P-5 | 16-I | 16-VI |
| 103028 | Literatura Hebrea IV | Mata López | | | | 13/15 | 14/15 | Sem.1 | 30-I | 15-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------|----------|
| 103042 | Legado Cultural Asirio-Caldeo | Yildiz Sadak | 17/18 | | | 19/20 | | P-5 | 15-I | 13-VI |
| 103036 | Vocalismo y cons. Hebreos | García Casar | | 19/20 | 18/19 | | | A-27 | 22-I | 14-VI |
| 103035 | Cultura e Historia del Pueblo Judío | Nevot Navarro | | | | | 11/13 | A-22 | 18-I | 16-VI |
| 102933 | Persa | Barani | 16/18 | | | | | A-28 | 22-I | 15-VI |

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

TERCER CURSO

GRUPO A (Apellidos de la A a la L)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---------------------------------|-----------------------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|----------|----------|
| 103212 | Sintaxis del español I | Borrego Nieto / Tomé | 10/11 | 10/11 | 10/11 | | | H-3 | 15-I | 15-VI |
| 103211 | Español de América | Llorente Pinto | | 12/13 | 12/13 | | | H-3 | 25-I | 11-VI |
| 103208 | Lit. Española Sigl Or. I | Rodríguez Cacho | 13/14 | 13/14 | 13/14 | 13/14 | | P-1 | 22-I | 13-VI |
| 103209 | Lingüística Teórica | Prieto de los Mozos/ Amorós Negre | 11/12 | 11/12 | 11/12 | | | P-6 | 17-I | 16-VI |
| 103210 | Lexicografía general y española | Herrero Ingelmo | 9/10 | 9/10 | 9/10 | | | P-6 | 23-I | 14-VI |

GRUPO B (Apellidos de la M a la Z)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--------------------------|----------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|----------|----------|
| 103212 | Sintaxis del español I | Borrego Nieto / Tomé | 9/10 | 9/10 | 9/10 | | | H-3 | 15-I | 15-VI |
| 103211 | Español de América | Llorente Pinto | | 11/12 | 11/12 | | | H-3 | 25-I | 11-VI |
| 103208 | Lit. Española Sigl Or. I | Rodríguez Cacho | 13/14 | 13/14 | 13/14 | 13/14 | | P-1 | 22-I | 13-VI |
| 103209 | Lingüística Teórica | Prieto de los Mozos/ | 12/13 | 12/13 | 12/13 | | | P-6 | 17-I | 16-VI |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|--|--|-----|------|-------|
| | | Amorós Negre | | | | | | | | |
| 103210 | Lexicografía general y española | Herrero Ingelmo | 10/11 | 10/11 | 10/11 | | | P-6 | 23-I | 14-VI |

CUARTO CURSO

GRUPO A (Apellidos de la A a la L)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|--------------------|-------|-------|-------|----|----|-------------|----------|----------|
| 103217 | Lit. Española de la Edad Media I | De Miguel Martínez | 11/12 | 11/13 | 11/12 | | | P-9 | 17-I | 11-VI |
| 103219 | Lit. Hispanoam. del Modernis. a las Vanguard. | Ruíz Barrionuevo | 13/14 | 13/14 | 13/14 | | | P-6 | 15-I | 14-VI |
| 103218 | Hª de la Lengua Española II | Bartol Hernández | 9/11 | 9/10 | 9/10 | | | P-1 A-29 | 22-I | 13-VI |

GRUPO B (Apellidos de la M a la Z)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|------------------|-------|-------|-------|----|----|-------------|----------|----------|
| 103217 | Lit. Española de la Edad Media I | Toro Pascua | 11/12 | 11/13 | 11/12 | | | P-5 | 17-I | 11-VI |
| 103219 | Lit. Hispanoam. del Modernis. a las Vanguard. | Ruíz Barrionuevo | 13/14 | 13/14 | 13/14 | | | P-6 | 15-I | 14-VI |
| 103218 | Hª de la Lengua Española II | Bartol Hernández | 9/11 | 10/11 | 10/11 | | | A-29 P-1 | 22-I | 12-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|--|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|----------|----------|
| 103229 | El español de América en su contexto social | Llorente Pinto | | | | 13/14 | 11/13 | A-28 | 15-I | 13-VI |
| 103225 | Diccionarios del Español | Jiménez Ríos | 17/18 | | 18/19 | 17/18 | | H-2 | 15-I | 16-VI |
| 103228 | Etimología | Jiménez Ríos | | 17/18 | 17/18 | 16/17 | | H-2 | 18-I | 14-VI |
| 103242 | Lengua española en comunicación | Santiago Guervós | 16/17 | 16/17 | 16/17 | | | P-1 | 22-I | 13-VI |
| 103230 | Historia de la Lingüística | Fernández González | | | | 10/11 | 9/11 | A-21 | 17-I | 13-VI |
| 103226 | Historia de la Gramática Española | N.N. | | | | 16/17 | 16/18 | A-29 | 22-I | 11-VI |
| 103231 | Comentario Filológico de Textos | H.Ingelmo/Bartol H. G. Asencio/S.González Cabrera M. | 12/13 | | 12/13 | 9/10 | | A-15 A-29 | 24-I | 16-VI |
| 103234 | Historia de la Teoría de la Literatura | Rivas Hernández | | | | 10/12 | 9/10 | A-27 | 16-I | 14-VI |
| 103236 | Textos fund. Literatura Esp. XVIII | Sánchez Sánchez | 17/18 | | | 16/18 | | A-26 | 15-I | 15-VI |
| 103237 | Textos fund. Literatura Esp. XX | Rodríguez Cacho | 18/20 | 18/19 | | | | H-4 | 23-I | 11-VI |
| 103246 | Textos fund. Lit. Esp. Renacimiento | San José Lera | | | 16/18 | 9/10 | | A-27 | 15-I | 11-VI |
| 103249 | Textos fund. Lit. Esp. Actual | Sánchez Pérez | | 16/17 | | 18/20 | | A-12 P-8 | 22-I | 11-VI |
| 103250 | Poesía Hispanoam. Siglo XX | Pérez López | | 17/18 | 18/20 | | | A-26 | 15-I | 16-VI |
| 103239 | Fonética y Fonología Españolas | Ivanova | | | 18/19 | 18/20 | | A-29 | 25-I | 11-VI |
| 103232 | Crítica Textual | Toro Pascua | 14/15 | 14/15 | 14/15 | | | A-26 | 23-I | 14-VI |
| 103233 | Comentario de textos de las Literaturas Hispánicas | Bautista Pérez | 20/21 | 19/21 | | | | A-12 A-26 | 17-I | 13-VI |

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TERCER CURSO

GRUPO A

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|----------------------|-------|-------|-------|-------|----|-------------|----------|----------|
| 102508 | Lengua Inglesa V (Ap de la A a la GA.) | Ruano | 9/11 | | 9/11 | | | P-5 | 15-I | 13-VI |
| 102508 | Lengua Inglesa V (Ap. De la Gb a la M) | Ruano | 13/15 | 9/11 | | | | A-01 P-5 | 15-I | 13-VI |
| 102509 | Lit. Ingl. E. Med. y Renac. (Ap. de la A a la H) | López Santos | | 11/13 | | 11/13 | | A-11 | 26-I | 11-VI |
| 102510 | Estudios culturales G.B (Ap. de la A a la H) | González de la Aleja | | | 12/13 | 9/11 | | A-11 | 18-I | 14-VI |
| 102511 | Estudios Culturales EEUU (Ap. de la A a la H) | González de la Aleja | 11/13 | | 11/12 | | | A-11 | 23-I | 18-VI |

GRUPO B

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|--------|--|----------------------|-------|-------|-------|-------|----|---------------------|---------|---------|
| 102508 | Lengua Inglesa V (Apellidos de la N a Z) | Elorza | 9/11 | | 9/11 | | | A-11 | 15-I | 13-VI |
| 102509 | Lit. Ingl. E. Med. Y Renac. (Apellidos de la I a la Z) | López Santos | | 10/11 | 11/13 | 10/11 | | A-26 P-1 A-29 | 26-I | 11-VI |
| 102510 | Estudios culturales G.B. (Apellidos de la I a la Z) | González de la Aleja | | 11/12 | | 11/13 | | H-4 A-29 | 18-I | 14-VI |
| 102511 | Estudios Culturales EEUU (Apellidos de la I a la Z) | Manzanas Calvo | 11/13 | 12/13 | | | | A-29 | 23-I | 18-VI |

CUARTO CURSO

GRUPO A

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|------------------|-------|-------|-------|-------|----|--------------|----------|----------|
| 102516 | Lengua Inglesa VI (Apellidos de la A a la Ga) | Álvarez Mosquera | 9/11 | | 13/15 | | | A-16 A-01 | 15-I | 15-VI |
| 102516 | Lengua Inglesa VI (Apellidos de la Gb a la M) | Álvarez Mosquera | | 11/13 | | 9/11 | | A-28 A-22 | 15-I | 15-VI |
| 102517 | Semántica Inglesa (Apellidos de la A a Ga) | Alonso Rodríguez | | 11/12 | | 9/11 | | A-29 A-28 | 18-I | 18-VI |
| 102517 | Semántica Inglesa (Apellidos de la Gb a la M) | Alonso Rodríguez | 9/11 | | 10/11 | | | A-28 | 18-I | 18-VI |
| 102518 | Pragmática Inglesa (Apellidos de la A a M) | Montes Granado | | | 11/13 | 11/12 | | A-16 | 23-I | 14-VI |
| 102519 | Lit. Inglesa: Romanticismo y Victoriana (Apellidos de la A a M) | Patea | 11/12 | 9/11 | 9/10 | | | H-4 | 25-I | 11-VI |
| 102520 | Lit. Norteam: Teatro S.XX (Apellidos de la A a M) | Barrios | 12/15 | | | | | PL-1 | 17-I | 13-VI |

GRUPO B

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|------------------|----|-------|------|------|----|------|----------|----------|
| 102516 | Lengua Inglesa VI (Apellidos de la N a la Z) | Montes Granado | | 11/13 | | 9/11 | | A-16 | 15-I | 15-VI |
| 102517 | Semántica Inglesa | Alonso Rodríguez | | 9/11 | 9/10 | | | A-28 | 18-I | 18-VI |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|-------|--|-------|-------|--|------|------|-------|
| | (Apellidos de la N a la Z) | | | | | | | | | |
| 102519 | Lit. Inglesa: Romanticismo y Victoriana (Apellidos de la N a la Z) | Patea | 9/11 | | 10/12 | | | H-4 | 25-I | 11-VI |
| 102518 | Pragmática Inglesa (Apellidos de la N a la Z) | Montes Granado | 11/13 | | | 12/13 | | A-16 | 23-I | 14-VI |
| 102520 | Lit. Norteam: Teatro S.XX (Apellidos de la N a la Z) | Barrios | | | 12/15 | | | PL-1 | 17-I | 13-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|----------------|-------|-------|-----|-------|-------|------------|----------|----------|
| 102533 | Estudios comparados de cine y literatura | Pardo García | | 13/14 | | | | P-9 P-1 | 18-I | 14-VI |
| 102537 | Dialectología Inglesa | García Bermejo | | | | 8/9 | 8/10 | H-4 | 22-I | 16-VI |
| 102544 | Multiculturalismo en la literatura norteamericana | Manzanas Calvo | 16/17 | 13/15 | | | | A-13 | 26-I | 15-VI |
| 102525 | Sociolingüística inglesa | Montes Granado | | | | 13/15 | 12/13 | A-16 | 25-I | 13-VI |
| 102526 | Lingüística de corpus | Elorza Amorós | | | | | 9/12 | Mult.2 | 24-I | 11-VI |
| 102531 | Raza, género, sexualidad, cine y teatro en culturas de habla inglesa | Barrios | | 16/19 | | | | PL-1 | 16-I | 14-VI |
| 102539 | Variación lingüística en textos literarios ingleses | Sánchez García | | | | 13/14 | 10/12 | A-11 | 22-I | 13-VI |

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------|----------|----------|
| 102707 | Lengua Italiana V | Velázquez García / Heras García | | 10/12 | 9/10 | 9/10 | 10/12 | GRINZ. | 15-I | 11-VI |
| 102708 | Estudio diacrónico de la leng. Italiana | Gil Rovira | | | 12/14 | | | Sem1 P-8 | 17-I | 14-VI |
| 102709 | Lit. Italiana II | González Martín | 12/14 | | | 12/14 | | A-23 P-3 | 22-I | 15-VI |
| 102710 | Lit. Italiana y Cine | Núñez García | 9/11 | | | | | GRINZ. | 25-I | 13-VI |
| 102711 | Geografía de Italia | Florio | | | 10/12 | | | A-23 | 29-I | 16-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|---------------|-------|----|-----|-------|-------|------|----------|----------|
| 102738 | Introducción a la lingüística románica* | Sánchez Miret | | | | 9/11 | 16/18 | P-1 | 16-I | 15-VI |
| 102730 | Sociolingüística del italiano | Gil Rovira | | | | 17/19 | | A-12 | 23-I | 13-VI |
| 102731 | El italiano de la publicidad | Nencioni | 17/19 | | | | | A-24 | 24-I | 16-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|------------------------------------|------------------------------------|-------|-------|-------|----|-------|---------------|----------|----------|
| 102718 | Gramática comparada ítalo-española | Heras García | 9/10 | | | | 10/12 | A-15 A-21 | 15-I | 11-VI |
| 102717 | Lengua Italiana VII | Romano Martín | 10/12 | | 11/13 | | | P-7 Grinz. | 23-I | 14-VI |
| 102719 | Lit. Italiana IV | Núñez García | | 11/13 | 9/11 | | | P-7 | 16-I | 16-VI |
| 102721 | Italia actual | Dí Santo | | 13/15 | | | | Grinz. | 22-I | 13-VI |
| 102720 | Literatura comparada | González Martín / Aramburu Sánchez | 12/14 | | | | | H-5 P-7 | 25-I | 15-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|---------------|----|----|-----|-------|-------|--------|----------|----------|
| 102734 | Introducción a la crítica literaria italiana | Gil Rovira | | | | | 12/14 | P-3 | 15-I | 16-VI |
| 102727 | Leng. Italiana en la red | Heras García | | | | 12/14 | | GRINZ. | 23-I | 15-VI |
| 102729 | Traducción literaria | Romano Martín | | | | 10/12 | | P-7 | 16-I | 13-VI |

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|------------------|-------|-------|-------|-------|----|------------|----------|----------|
| 102808 | Lingüística sincrónica del portugués | Alonso Rey | | 11/12 | | 11/13 | | Sem.1 | 22-I | 11-VI |
| 102809 | Clásicos de la literatura portuguesa I | Hernández Alonso | 11/13 | | 10/11 | | | Sem.1 | 24-I | 13-VI |
| 102810 | Clásicos de la literatura brasileña | Serra | 9/11 | | 9/10 | | | Sem.1 | 17-I | 16-VI |
| 102807 | Lengua portuguesa V | Ferreira Montero | | 12/14 | | 13/14 | | Sem. Port. | 15-I | 14-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-----------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|----------|
| 102816 | Lit. comparada port/esp | Serra | | 12/14 | | | 10/11 | Sem.2 | 15-I | 13-VI |
| 102818 | Lit. portuguesa y otras artes | Serra | | 11/12 | | 11/13 | | Sem.2 | 18-I | 15-VI |
| 102822 | Didáctica de la lengua portuguesa | Alonso Rey | | | 13/14 | | 11/13 | A-23 | 23-I | 11-VI |
| 102817 | Ling. Contrastiva port/esp. | García Martín | 10/12 | | 10/11 | | | Sem.2 | 29-I | 14-VI |
| 102850 | Literatura gallega y otras artes | Louredo Rodríguez | 12/13 | 9/11 | | | | Sem.2 | 16-I | 16-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|---------------------|-------|-------|-------|------|-------|-------|----------|----------|
| 102824 | Fonética y fonología de la lengua portuguesa | Alonso Rey | | | 11/12 | | 13/14 | Sem.2 | 17-I | 16-VI |
| 102829 | Variedades de la lengua portuguesa | García Martín | 13/14 | | 12/13 | | | Sem.2 | 15-I | 13-VI |
| 102825 | Introducción a la lingüística románica | Sánchez Miret | | | | 9/11 | 16/18 | P-1 | 22-I | 11-VI |
| 102828 | Vanguardias y neovanguardias Portugal/Brasil | Serra / Martín Díaz | | 18/20 | | | | A-13 | 29-I | 15-VI |

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|----|--------------|----------|----------|
| 102862 | Literatura Francesa I | Gonzalo Santos | 9/11 | 9/11 | | | | H-1 | 24-I | 15-VI |
| 103313 | Lingüística románica I | Sánchez Miret | 17/20 | | | | | Sem. 2 | 22-I | 14-VI |
| 103314 | Latín I | Hernández Lobato | | 18/20 | 19/20 | | | A-24 A-29 | 18-I | 13-VI |
| 103315 | Lengua Portuguesa I | Oliveira Dias | | 16/18 | | 16/18 | | A-27 | 24-I | 15-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------|--------------------|----|-------|-----|-------|----|------|----------|----------|
| 103320 | Lingüística Románica II | Sánchez Miret | | | | 11/13 | | A-12 | 15-I | 11-VI |
| 103323 | Seminario de | Travieso Rodríguez | | 16/18 | | | | P-3 | 17-I | 14-VI |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|------------------|-------|-------|--|-------|-------|-----|------|-------|
| | Orientación e Integración Laboral I | | | | | | | | | |
| 103322 | Periodización de la Lit. Portuguesa I | Milhanas | | | | 17/18 | 18/20 | P-4 | 25-I | 15-VI |
| 103321 | Lengua Portuguesa III | Ferreira Montero | 18/19 | 18/19 | | 18/19 | 17/18 | H-2 | 15-I | 13-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|--|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|----------|----------|
| 103331 | Sociolingüística del italiano | Gil Rovira | | | | 17/19 | | A-12 | 23-I | 13-VI |
| 103333 | Fonética y fonología de la lengua portuguesa | Alonso Rey | | | 11/12 | | 13/14 | Sem.2 | 17-I | 16-VI |
| 103336 | La intercomprensión de las lenguas romances | Uzcanga Vivar | | | 13/15 | | | H-1 | 16-I | 11-VI |
| 103337 | Literatura francófona del Magreb | García Cela | 13/15 | | | | | H-2 | 24-I | 14-VI |
| 103339 | Comentario filológico de textos | H. Ingelmo/Bartol H. G. Asencio/S. González Cabrera M. | 12/13 | | 12/13 | 9/10 | | A-15 A-29 | 24-I | 16-VI |
| 103341 | Diccionarios del español | Jiménez Ríos | 17/18 | | 18/19 | 17/18 | | H-2 | 18-I | 16-VI |
| 103342 | Catalán I | N.N. | | | | 19/21 | | A-13 | 15-I | 14-VI |
| 103343 | Latín: textos | Gómez Santamaría | 17/19 | | | | | P-3 | 25-I | 11-VI |
| 103352 | Literatura Rumana | Marcu | | 19/21 | 17/18 | | | Sem.2 Sem.1 | 15-I | 14-VI |
| 103340 | Español de América | Llorente Pinto | | | | 13/14 | 11/13 | A-28 | 15-I | 13-VI |
| 103335 | Lingüística comparada francés-español | Llamas Pombo | | | | 13/15 | | H-1 | 15-I | 15-VI |
| 103334 | Vanguardias y Neovanguardias en Port. y Brasil | Serra/Martín Díaz | | 18/20 | | | | A-13 | 29-I | 15-VI |

Estudios de Grado

3º y 4º Curso

SEGUNDO CUATRIMESTRE

2017/2018

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|--------|-------------------------------|--------------|-------|-------|-------|----------|----|------|---------|---------|
| 102859 | Historia y cultura alemanas | Schnettler | | | 9/11 | 9:30 /11 | | A-14 | 28-V | 20-VI |
| 102605 | Lit. Alemana s. XX y XXI (II) | Cifre Wibrow | | | 11/13 | 11/13 | | A-14 | 30-V | 21-VI |
| 102623 | Lingüística Alemana II* | Soliño Pazó | 11/13 | 11/13 | | | | A-14 | 1-VI | 22-VI |
| 102613 | Lengua Alemana C1 | Schnettler | | 9/11 | | 8/9:30 | | A-14 | 24-V | 25-VI |

* Estudiantes matriculados en el plan nuevo "271" (consultar en <http://facultadfilologia.usal.es/planes-de-estudio>). Estudiantes del plan antiguo que no puedan matricularse deben ponerse en contacto en el siguiente correo electrónico filologia@usal.es e indicar las asignaturas que desean matricular.

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|--------|---|-------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|---------|---------|
| 102858 | Lingüística Alemana III | Iglesias Iglesias | | 11/13 | | 11/13 | | A-15 | 25-V | 21-VI |
| 102861 | Análisis e interpretación de textos literarios II | Cifre Wibrow | 9/11 | | 9/11 | | | A-15 | 29-V | 22-VI |
| 102622 | Cultura como texto | Kienberger | 11/13 | | 11/13 | | | A-15 | 31-V | 25-VI |
| 102624 | Literatura alemana comparada | Cifre Wibrow | | 9/11 | | 9/11 | | A-15 | 4-VI | 26-VI |

Estudiantes del plan antiguo que no puedan matricularse deben ponerse en contacto en el siguiente correo electrónico filologia@usal.es e indicar las asignaturas que desean matricular.

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ªConv | 2ªConv |
|--------|------------------------------------|---------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|--------|--------|
| 102630 | Fon. y Fonolog. Alemana | Soliño / Schnettler | | 13/15 | 13/14 | | | A-14 | 5-VI | 21-VI |
| 102869 | El alemán y las lenguas germánicas | Sánchez Prieto | | 16/18 | 16/18 | | | A-12 | 6-VI | 26-VI |
| 102870 | Literatura alemana: Lírica | Cifre Wibrow | 13/15 | | | 13/14 | | A-14 | 4-VI | 25-VI |

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|----------------------------------|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|----------|----------|
| 102913 | Árabe VI | Gago Gómez | | | 11/13 | 9/11 | | A-12 | 24-V | 22-VI |
| 102915 | Historia del Islam II | Manzano Rodríguez | | | 13/14 | 11/12 | | A-12 | 30-V | 26-VI |
| 102919 | Dialectología Árabe | El Hour Amro | 11/12 | 11/12 | | | | A-12 | 29-V | 21-VI |
| 102922 | Antropología Sociocultural | Dacosta Martínez/ Espina Barrio | | 15/18 | | | | P-7 | 4-VI | 26-VI |
| 102923 | Religiones Comparadas en Oriente | Miguel A. Toledo | | 12/14 | | | | A-13 | 1-VI | 22-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------------|--------------|-------|-------|-----|----|----|------|----------|----------|
| 102914 | Árabe VIII | El Hour Amro | 13/14 | 13/14 | | | | A-12 | 24-V | 21-VI |
| 102921 | Introducción a la Paleografía Árabe | El Hour Amro | 9/11 | | | | | A-13 | 30-V | 26-VI |
| 102924 | Literatura Árabe IV | El Hour Amro | 12/13 | 12/13 | | | | A-12 | 29-V | 22-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|-------------------|-------|------|-------|-------|-------|------|----------|----------|
| 102929 | Historiografía arabo-islámica | Buendía Pérez | | | 9/11 | | | A-12 | 30-V | 20-VI |
| 103041 | Creencias del Próximo Oriente | Mata López | | | | 13/15 | | A-12 | 29-V | 22-VI |
| 102452 | Latín Vulgar | Martín Iglesias | 13/14 | | 12/13 | | | P-4 | 1-VI | 21-VI |
| 103235 | Textos fundamentales de la Lit. Medieval | Cátedra | | | | 11/13 | 11/12 | A-21 | 24-V | 22-VI |
| 102934 | Pensamiento y cultura iraníes | Barani | 16/18 | | | | | A-12 | 6-VI | 21-VI |
| 102928 | Morfosintaxis árabe avanzada | Manzano | | 9/11 | | | | A-12 | 4-VI | 21-VI |
| 102927 | Textos árabes literarios | Fernández Fonfría | | | 16/18 | | | A-27 | 5-VI | 20-VI |

Grado en Asia Oriental

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|--------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|----------|----------|
| 108141 | Primera Lengua Asiática VI: Japonés | S. Ozawa | 10/12 | | 10/12 | | | A-22 | 24-V | 20-VI |
| 108142 | Primera Lengua Asiática VI: Coreano | S. Cha | 10/12 | | 10/12 | | | A-24 | 24-V | 20-VI |
| 108143 | Primera Lengua Asiática VI: Chino | Maillo Melchor | 10/12 | | 10/12 | | | A-23 | 24-V | 20-VI |
| 108144 | Práctica Primera lengua asiática III: japonés | Falero Folgoso | | 10/12 | | 10/12 | | A-22 | 29-V | 22-VI |
| 108145 | Práctica Primera lengua asiática III: coreano | Hye Jeoung Kim | | 10/12 | | 10/12 | | A-24 | 29-V | 22-VI |
| 108146 | Práctica Primera lengua asiática III: chino | Lu Rui | | 10/12 | | 10/12 | | A-23 | 29-V | 22-VI |
| 108147 | Literatura contemporánea de Japón | Hornedo Pérez-Aloe | | | 12/14 | | | A-22 | 31-V | 26-VI |
| 108148 | Literatura contemporánea de Corea | Hye Jeoung Kim | | | 12/14 | | | P-7 | 31-V | 26-VI |
| 108149 | Literatura contemporánea de China | Roncero Mayor | | | 12/14 | | | A-26 | 31-V | 26-VI |
| 108150 | Historia de Asia Oriental | Rodríguez | | 17/19 | 15/17 | | | A-21 | 1-VI | 21-VI |
| 108151 | Segunda Lengua Asiática: Coreano IV | M.Chae | 19/21 | | 19/21 | | | H-2 | 5-VI | 25-VI |
| 108152 | Segunda Lengua Asiática: Japonés IV | Kubo / N.N | | 19/21 | | 19/21 | | A-21 | 5-VI | 25-VI |
| 108153 | Segunda Lengua Asiática: Chino IV | Ge Qiaoyu | 17/19 | | 17/19 | | | A-21 | 5-VI | 25-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------|----------------------------------|-------|-------|-----|-------|-------|------|----------|----------|
| 108174 | Política y Gobierno de Asia | Martínez Rosón / Bohigues García | | 12/14 | | 16/17 | | A-22 | 25-V | 20-VI |
| 108171 | Antropología del Japón | Kubo | | | | | 10/12 | A-22 | 30-V | 25-VI |
| 102934 | Pensamiento y Cultura Iranios | Barani | 16/18 | | | | | A-12 | 6-VI | 21-VI |
| 103041 | Creencias del Próximo Oriente | Mata López | | | | 13/15 | | A-12 | 29-V | 22-VI |

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|----------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------|----------|
| 102431 | Literatura Griega II | Martínez Manzano | 11/13 | 9/10 | 9/10 | | | P-4 | 30-V | 25-VI |
| 102429 | Textos Griegos II | Prieto Domínguez | | 11/13 | | 9/11 | | P-4 | 25-V | 22-VI |
| 102430 | Textos Latinos II | Moreno Ferrero | 9/11 | 10/11 | 10/11 | | | P-4 | 24-V | 20-VI |
| 102426 | Lingüística Indoeuropea II | Prósper Pérez | | | | | 12/14 | P-4 | 4-VI | 26-VI |
| 102427 | Morfología Griega | Méndez Dosuna | | | | 11/12 | 11/12 | P-4 | 1-VI | 20-VI |
| 102428 | Morfología Latina | Ramos Guerreira | | | 11/12 | 12/13 | | P-4 | 29-V | 21-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------|----------|
| 102438 | Hª y Civiliz. Clásica II | Moreno Ferrero | | 9/10 | 9/10 | | | P-3 | 1-VI | 25-VI |
| 102439 | Sintaxis Griega II | García Alonso | 11/12 | | | 12/13 | | P-3 | 5-VI | 26-VI |
| 102440 | Sintaxis Latina II | Ramos Guerreira | | 11/12 | | 11/12 | | P-3 | 30-V | 26-VI |
| 102441 | Textos Griegos IV | Méndez Dosuna | 9/10 | | | 9/10 | 9/10 | P-3 | 4-VI | 22-VI |
| 102442 | Textos Latinos IV | Encinas Martínez | 10/11 | 10/11 | 10/11 | | | P-3 | 29-V | 20-VI |
| 102443 | Lit. Latina II | Cortés Tovar | | | 11/12 | 10/11 | 10/12 | P-3 | 6-VI | 21-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---------------------------------|--|-------|-------|-------|----|------|------|----------|----------|
| 102452 | Latín Vulgar | Martín Iglesias | 13/14 | | 12/13 | | | P-4 | 1-VI | 21-VI |
| 102451 | Poética y retórica grecolatinas | Martínez Manzano/ González Iglesias | | 13/14 | 13/14 | | | A-15 | 4-VI | 26-VI |
| 102454 | Lenguas Indoeuropeas | Prósper Pérez | | | | | 9/11 | P-4 | 5-VI | 22-VI |

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|--------|--|--------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|-----------------------|------------------------|
| 103115 | Comunicación Oral y Escrita II | González Hernández | 9/11 | 9/11 | | | | H-2 | 24-V 5 -VI oral | 20-VI 25-VI oral |
| 103116 | Historia de la lengua francesa I | Llamas Pombo | | | 10/12 | 12/14 | | H-2 | 28-V | 26-VI |
| 103117 | Literaturas y Culturas Francófonas | García Cela | 13/15 | 13/15 | | | | H-2 | 4 -VI | 25-VI |
| 103118 | Literatura francesa y Pensamiento: ss. XVII-XVIII | Lozano Sampedro | 11/13 | 11/13 | 12/14 | | | H-2 | 6 -VI | 22-VI |
| 103119 | Teorías Críticas y Análisis de Textos Literarios franceses I | Hernández Álvarez | | | | 10/12 | | H-2 | 7-VI | 26-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|--------|---|--------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|-----------------------|------------------------|
| 103125 | Comunicación oral y escrita IV | González Hernández | 11/13 | 11/13 | | | | H-5 | 28-V 30-VI oral | 21-VI 26-VI oral |
| 103126 | Lingüística aplicada a la enseñanza del francés | Pérez Velazco | | | 9/11 | | | H-5 | 1-VI | 23-VI |
| 102853 | Literatura francesa actual | Gamoneda Lanza | 13/15 | | | 10/12 | | H-5 | 5-VI | 22-VI |
| 103123 | Teorías críticas y análisis de textos literarios franceses II | Gonzalo Santos | | | 11/13 | | | H-5 | 4-VI | 20-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv | 2ª Conv |
|--------|--|----------------|----|-------|-------|-------|----|------|---------|---------|
| 103135 | Estructuras sociales, políticas y culturales en la Francia actual | García Cela | | | 13/15 | | | H-5 | 2-VI | 20-VI |
| 103137 | Literatura francesa y cine | Gonzalo Santos | | | | 12/14 | | H-5 | 5-VI | 21-VI |
| 103133 | Crítica literaria y cultural en los medios de comunicación franceses | Gamoneda Lanza | | 13/15 | | | | H-5 | 4-VI | 25-VI |

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|------------------------------|--------------------------------|-------|-------|-------|-------|----|--------|----------|----------|
| 103021 | Hebraísmo Hispánico II | Muñoz Solla | 11/13 | 11/12 | | | | Sem. 1 | 29-V | 22-VI |
| 103019 | Textos Hebreos Liter. II | García Casar | | 16/18 | 11/13 | | | Sem. 1 | 4-VI | 21-VI |
| 103020 | Textos Arameos Literarios II | Pérez Alonso | | | 10/11 | 9/11 | | Sem. 1 | 2-VI | 25-VI |
| 103018 | Hebreo Moderno II | Mirones Lozano | | 9/11 | 9/10 | | | Sem. 1 | 5-VI | 26-VI |
| 103022 | Literatura Aramea II | García González / Yildiz Sadak | | | | 11/13 | | Sem. 1 | 24-V | 20-VI |
| 103490 | Cultura Hispanoárabe | El Hour Amro/Vázquez | | 13/14 | 13/14 | | | A-29 | 6-VI | 22-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|----|-------|----------|----------|
| 103033 | Hebraísmo Hispánico IV | Muñoz Solla | 9/11 | 12/13 | | | | Sem.1 | 30-V | 22-VI |
| 103029 | Arameo Moderno II | Corral Varela | 18/19 | | | 17/19 | | Sem.P | 4-VI | 21-VI |
| 103030 | Hebreo Moderno IV | Mirones Lozano | 8/9 | 8/9 | 8/9 | | | Sem P | 29-V | 26-VI |
| 103032 | Textos Arameos Literarios IV | García González | | | 12/14 | 10/11 | | Sem P | 5-VI | 25-VI |
| 103031 | Textos Hebreos Literarios IV | Mirones Lozano | 12/13 | 11/12 | 10/11 | | | Sem P | 1-VI | 20-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------|------------|-------|----|-----|-------|----|------|----------|----------|
| 103040 | Instituciones Judías | Mata López | | | | 15/17 | | A-12 | 30-V | 20-VI |
| 103041 | Creencias del Próximo Oriente | Mata López | | | | 13/15 | | A-12 | 29-V | 22-VI |
| 102934 | Pensamiento y cultura iraníes | Barani | 16/18 | | | | | A-12 | 6-VI | 21-VI |

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

TERCER CURSO

GRUPO A (Apellidos de la A a la L)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|------------------------------|-------|-------|-------|------|----|-------------|----------|----------|
| 103215 | Semántica y pragmática | Fernández González | 10/11 | 10/11 | 10/11 | | | A-21 | 30-V | 22-VI |
| 103213 | Lit. Española Siglo Oro. II | San José Lera | 11/13 | 11/12 | 11/12 | | | P-1 A-11 | 25-V | 20-VI |
| 103214 | Fonética Histórica Leng. Española | Mancho Duque/Molina Sangüesa | 9/10 | 9/10 | 9/10 | 9/10 | | P-9 | 24-V | 21-VI |
| 103216 | Literatura Hispanoamericana del Siglo XIX | Guerrero Guerrero | | 13/14 | 13/14 | | | P-9 | 1-VI | 25-VI |

GRUPO B (Apellidos de la M a la Z)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|------------------------------|-------|-------|-------|-------|----|-------------|----------|----------|
| 103215 | Semántica y pragmática | Fernández González | 9/10 | 9/10 | 9/10 | | | A-21 | 30-V | 22-VI |
| 103213 | Lit. Española Siglo Oro. II | San José Lera | 11/13 | 12/13 | 12/13 | | | P-1 A-11 | 25-V | 20-VI |
| 103214 | Fonética Histórica Leng. Española | Mancho Duque/Molina Sangüesa | 10/11 | 10/11 | 10/11 | 10/11 | | P-9 | 24-V | 21-VI |
| 103216 | Literatura Hispanoamericana del Siglo XIX | Guerrero Guerrero | | 13/14 | 13/14 | | | P-9 | 1-VI | 25-VI |

CUARTO CURSO

GRUPO A (Apellidos de la A a la L)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---------------------------------------|-------------------------|-------|-------|-------|----|----|------|----------|----------|
| 103222 | Sintaxis del Español II | Borrego Nieto/Tomé | 9/10 | 9/10 | 9/10 | | | A-11 | 25-V | 20-VI |
| 103221 | Dialectología Sincrónica del Español | Sánchez Glez. de H. | 10/11 | 10/11 | 10/11 | | | A-11 | 29-V | 21-VI |
| 103220 | Lit. Española de la Edad Media II | De Miguel / Toro Pascua | 11/13 | 11/12 | 11/12 | | | P-9 | 1-VI | 22-VI |
| 103223 | Lit. Hispanoam. 2ª mitad del siglo XX | Noguerol Jiménez | 13/14 | 12/13 | 12/13 | | | P-9 | 5-VI | 25-VI |

GRUPO B (Apellidos de la M a la Z)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---------------------------------------|-------------------------|-------|-------|-------|----|----|------|----------|----------|
| 103222 | Sintaxis del Español II | Borrego Nieto / Delgado | 10/11 | 10/11 | 10/11 | | | P-5 | 25-V | 20-VI |
| 103221 | Dialectología Sincrónica del Español | Sánchez Glez. de H. | 9/10 | 9/10 | 9/10 | | | P-5 | 29-V | 21-VI |
| 103220 | Lit. Española de la Edad Media II | De Miguel/ Toro Pascua | 11/13 | 11/12 | 11/12 | | | P-9 | 1-VI | 22-VI |
| 103223 | Lit. Hispanoam. 2ª mitad del siglo XX | Noguerol Jiménez | 13/14 | 13/14 | 13/14 | | | P-9 | 5-VI | 25-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------|----------|
| 103240 | Morfología del Español | Bajo Pérez | | | 14/15 | 13/15 | | H-1 | 28-V | 25-VI |
| 103241 | Sociolingüística | Fernández Juncal/ Herreros Marcilla | 19/21 | 14/15 | | | | P-9 | 24-V | 22-VI |
| 103243 | Lingüística textual y análisis del discurso | Hernández Muñoz | | | | 10/11 | 11/13 | P-7 | 4-VI | 20-VI |
| 103235 | Textos fund. Lit. Esp. Edad Media | Cátedra | | | | 11/13 | 11/12 | A-21 | 29-V | 25-VI |
| 103247 | Textos fund. Lit. Esp. Barroco | Rodríguez Cacho | 18/20 | 18/19 | | | | P-7 | 24-V | 21-VI |
| 103248 | Textos fund. Lit. Esp. XIX | De la Flor | | 17/18 | 16/18 | | | A-22 | 30-V | 25-VI |
| 103245 | Teoría de los géneros literarios | Rodríguez Sánchez de León | 16/18 | | 18/19 | | | A-23 | 4-VI | 20-VI |
| 103369 | La novela negra y policíaca en España | Sánchez Zapatero/ Martín Escribá | | 19/20 | 19/21 | | | P-1 | 25-V | 21-VI |
| 103227 | Dialectología Hca. Español | Sánchez G. Herrero | 8/9 | 8/9 | 8/9 | | | P-3 | 30-V | 20-VI |
| 103368 | Sintaxis histórica del español | Bartol Hernández | | | | 11/12 | 9/11 | P-7 | 5-VI | 21-VI |
| 103238 | Narrativa Hispanoam. del Siglo XX | Noguerol Jiménez | | 16/17 | | 11/13 | | A-29 | 31-V | 25-VI |

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

TERCER CURSO

GRUPO A (Apellidos de la A a la H)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------|----------------|-------|-------|-------|-------|----|----------|----------|----------|
| 102514 | Lit. Inglesa Rest. al Romant. | Pardo García | | 10/11 | 11/13 | | | A-16 | 1-VI | 25-VI |
| 102513 | Hª Lengua Inglesa | García Bermejo | 11/13 | | 9/11 | | | A-01 P-1 | 30-V | 20-VI |
| 102512 | Gramática Inglesa | Elorza | | 11/13 | | 11/13 | | A-16 | 25-V | 22-VI |
| 102515 | Poesía Norteam. S. XX | Patea Birk | 9/11 | 9/10 | | | | A-28 | 24-V | 21-VI |

GRUPO B (Apellidos de la I a la Z)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------|----------------|-------|-------|-------|------|----|------|----------|----------|
| 102514 | Lit. Inglesa Rest. al Romant. | Pardo García | 9/11 | 9/10 | | | | P-1 | 1-VI | 25-VI |
| 102513 | Hª Lengua Inglesa | Sánchez García | | 11/13 | | 9/11 | | P-6 | 30-V | 20-VI |
| 102512 | Gramática Inglesa | Elorza | 11/13 | | 11/13 | | | A-29 | 25-V | 22-VI |
| 102515 | Poesía Norteam. S. XX | Patea Birk | | 10/11 | 9/11 | | | A-29 | 24-V | 26-VI |

CUARTO CURSO

GRUPO A (Apellidos de la A a la H)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|----|-------------|----------|----------|
| 102521 | Gram. Hca. Leng. Inglesa | García Bermejo | 10/11 | 9/11 | 11/12 | | | A-01 H-3 | 24-V | 21-VI |
| 102522 | Literatura Inglesa S. XX | Rodríguez Celada | 11/13 | | | 10/12 | | A-28 | 29-V | 25-VI |
| 102523 | Nov. Nort. S.XX | Díaz Sánchez | | 11/13 | | | | P-5 A-28 | 1-VI | 22-VI |

GRUPO B (Apellidos de la I a la Z)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|----|------|----------|----------|
| 102521 | Gram. Hca. Leng. Inglesa | Sánchez García | 9/11 | 9/11 | | | | P-6 | 24-V | 21-VI |
| 102522 | Literatura Inglesa S. XX | Rodríguez Celada | | 11/13 | 11/13 | | | A-28 | 29-V | 25-VI |
| 102523 | Nov. Nort. S.XX | Díaz Sánchez | 11/13 | | | 11/12 | | P-5 | 1-VI | 22-VI |

OPTATIVAS 2º CICLO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------|----------|
| 102538 | Ling. Aplicada a la enseñanza del Inglés | Díaz Sánchez | | | 9/11 | 13/14 | | A-16 | 31-V | 20-VI |
| 102535 | Evolución de los espacios escénicos en el teatro inglés | López Santos | | | 13/15 | | | P-6 | 30-V | 22-VI |
| 102542 | Variación lingüística en inglés moderno temprano | Ruano García | | | 13/15 | | | P-5 | 5-VI | 22-VI |
| 102532 | Narrativa popular en lengua inglesa | González de la Aleja | | 13/14 | | | 9/11 | P-6 | 29-V | 26-VI |
| 102546 | El relato breve en lengua inglesa | Peñalba García | | | 13/14 | | 11/13 | A-29 | 1-VI | 25-VI |
| 102536 | Estudios de literatura inglesa comparada | Pardo García | 13/15 | | | | | A-16 | 4-VI | 20-VI |
| 102534 | El humor en la literatura inglesa | Peñalba García | | | 9/11 | 13/14 | | A-28 | 24-V | 21-VI |

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------------|-------------------|-------|-------|----------------|----|-------|--------|----------|----------|
| 102712 | Lengua Italiana VI | Velázquez / Heras | 10/12 | 09/10 | 09/10 12/14 | | | Grinz. | 24-V | 26-VI |
| 102713 | Traducción español-italiano-español | Romano Martín | 12/14 | 12/14 | | | | Grinz. | 30-V | 22-VI |
| 102714 | Literatura Italiana III | Núñez García | | 11/12 | 10/12 | | | P-7 | 29-V | 20-VI |
| 102715 | Historia musical italiana | Gil Rovira | | | | | 10/12 | P-8 | 4-VI | 21-VI |
| 102716 | Historia cultural italiana | Di Santo | | | | | 12/14 | P-8 | 31-V | 25-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo (recomendadas para 3º Estudios Italianos)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|---------------|-------|-------|-----|------|----|--------|----------|----------|
| 102735 | Introducción a la Metodología de la Lit. Italiana | Núñez García | | | | 9/11 | | P-8 | 30-V | 25-VI |
| 102737 | Introducción a la Literatura Románica* | Valero Moreno | 19/21 | 19/21 | | | | P-8 | 1-VI | 22-VI |
| 102728 | Italiano de las "microlenguas" | Nencioni | | 17/19 | | | | Grinz. | 29-V | 26-VI |

* Asignaturas asignadas al Dpto. Románicas

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------------|----------------|------|-------|-------|-------|----|------|----------|----------|
| 102722 | Lengua Italiana VIII | Di Santo | | 10/12 | | 11/13 | | P-8 | 24-V | 25-VI |
| 102723 | Literatura Italiana V | Núñez García | 9/11 | 9/10 | 9/10 | | | P-8 | 5-VI | 22-VI |
| 102724 | Teatro y espectáculo en Italia | Martín Clavijo | | 12/14 | 10/12 | | | P-8 | 30-V | 20-VI |
| 102725 | Italia y los medios de comunicación | Gil Rovira | | | 12/14 | | | P-8 | 29-V | 26-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo (recomendadas para 4º Estudios Italianos)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--------------------------------------|----------------|-------|----|-------|-------|----|------|----------|----------|
| 102733 | Sociología de la literatura italiana | Gil Rovira | | | | 9/11 | | A-13 | 28-V | 26-VI |
| 102739 | Literatura italiana y género | Martín Clavijo | 11/13 | | | | | P-8 | 24-V | 20-VI |
| 102736 | Patrimonio cultural italiano | Florio | | | 13/14 | 13/14 | | A-13 | 30-V | 25-VI |

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|------------------|-------|-------|-------|------|-------|--------|----------|----------|
| 102815 | Clásicos de la literatura portuguesa II | Milhanas Machado | 9/11 | | 9/10 | | | Sem. 2 | 24-V | 22-VI |
| 102813 | Historia y cultura portuguesa II | Oliveira Dias | | | 13/14 | | 11/13 | Sem. 1 | 30-V | 20-VI |
| 102811 | El portugués de Brasil | Andrés Llamero | | 12/14 | | | 13/14 | Sem. 2 | 29-V | 21-VI |
| 102814 | Historia y cultura brasileñas | Andrés Llamero | | | | 9/10 | 9/11 | Sem. 2 | 4-VI | 26-VI |
| 102812 | Lingüística diacrónica del portugués I | García Martín | 12/13 | 11/12 | 12/13 | | | Sem. 2 | 1-VI | 25-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|-------------------------------|------------------|------|-------|-------|-------|----|--------|----------|----------|
| 102820 | Ling. Diacrónica Portugués II | García Martín | | | 13/14 | 12/14 | | Sem. 2 | 30-V | 20-VI |
| 102821 | Lit. brasileña y otras artes | Andrés Llamero | 9/11 | | | 11/12 | | A-27 | 1-VI | 25-VI |
| 102819 | Literaturas Africanas | Hernández Alonso | | 12/14 | 9/10 | | | A-27 | 29-V | 22-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|------------------|-------|-------|-------|-------|----|--------|----------|----------|
| 102832 | Literatura gallega actual | Muiño Rey | 11/12 | | | 10/11 | | Sem.-2 | 30-V | 21-VI |
| 102827 | Traducción de textos literarios pt/es | Hernández Alonso | | | 10/12 | | | A-27 | 24-V | 20-VI |
| 102826 | Introducción a la literatura románica | Valero Moreno | 19/21 | 19/21 | | | | P-8 | 1-VI | 22-VI |
| 102831 | Culturas en contacto expansión portuguesa | Oliveira Dias | | 9/11 | | | | Sem.-2 | 4-VI | 20-VI |
| 102830 | Historia y cultura gallegas | Muiño Rey | | 9/11 | | | | A-27. | 29-V | 26-VI |

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS

TERCER CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|--------------------------------|-------|-------|----------------|-------|----|------|----------|----------|
| 103316 | Literatura Francesa II | Viñas del Palacio | 19/21 | | 19/21 | | | A-28 | 1-VI | 23-VI |
| 103317 | Literatura Comparada: Ámbito Románico I | Valero Moreno / Ranero Riestra | 10/11 | 10/12 | | | | A-26 | 24-V | 20-VI |
| 103318 | Latín II | Martín Iglesias | 13/14 | | 12/13 13/14 | | | P-4 | 30-V | 25-VI |
| 103319 | Lengua Portuguesa II | Oliveira Dias | | 17/19 | | 17/19 | | A-23 | 29-V | 21-VI |

CUARTO CURSO

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|---|----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|----------|----------|
| 103324 | Lit. Comparada II: Ámbito Románico | Valero Moreno | 11/13 | | | | | A-27 | 24-V | 20-VI |
| 103327 | Seminario de Orientación e Integración Laboral II | Cordón García / Gómez Díaz | | | | | 11/13 | Multi-media 1 | 1-VI | 22-VI |
| 103325 | Lengua Portuguesa IV | Ferreira Montero | | | | 17/18 | 16/18 | A-27 | 30-V | 25-VI |
| 103326 | Periodización de la Lit. Portuguesa II | Serra | | 17/19 | 18/19 | 18/19 | | A-27 | 29-V | 26-VI |

OPTATIVAS 2º Ciclo

| CÓDIGO | ASIGNATURA | PROFESOR | L. | M. | MI. | J. | V. | Aula | 1ª Conv. | 2ª Conv. |
|--------|--|--------------------|-------|-------|-------|-------|----|--------|----------|----------|
| 103330 | Trad. Español/Italiano/Espa. | Romano Martín | 12/14 | 12/14 | | | | P-7 | 30-V | 26-VI |
| 103332 | Trad de textos literarios portugués /español | Hernández Alonso | | | 10/12 | | | A-27 | 24-V | 20-VI |
| 103350 | Morfología del español | Bajo Pérez | | | 14/15 | 13/15 | | H-1 | 28-V | 25-VI |
| 108153 | Catalán II | Martín Escribà. | | | | 19/21 | | A-28 | 29-V | 20-VI |
| 102876 | Literatura catalana | Martín Escribà | | 15/17 | | | | A-28 | 5-VI | 22-VI |
| 102875 | El español a través de la Historia | Mancho Duque | | | | 12/14 | | A-24 | 5-VI | 22-VI |
| 103338 | Dialectología histórica del español | Sánchez G. Herrero | 8/9 | 8/9 | 8/9 | | | P-3 | 29-V | 26-VI |
| 103345 | Sociología de la literatura italiana | Gil Rovira | | | | 9/11 | | A-13 | 1-VI | 26-VI |
| 103344 | Patrimonio cultural italiano | Florio | | | 13/14 | 13/14 | | A-13 | 30-V | 22-VI |
| 103349 | Literatura francesa y cine | Gonzalo Santos | | | | 12/14 | | H-5 | 5-VI | 21-VI |
| 103347 | Culturas en contacto expansión portuguesa | Oliveira Dias | | 9/11 | | | | Sem.-2 | 1-VI | 20-VI |
| 103346 | Historia y cultura gallegas | Muiño Rey | | 9/11 | | | | A-27 | 29-V | 26-VI |