

TEORÍAS CRÍTICAS Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS I**1.- Datos de la Asignatura**

Código	103.119	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOGIA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MARIA VICENTA HERNÁNDEZ ALVAREZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOGIA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOGIA		
Despacho	HOSPEDERIA		
Horario de tutorías	Martes: 10h a 14h Jueves: 12h a 14h		
URL Web	http://frances.usal.es		
E-mail	valvarez@usal.es	Teléfono	1719

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
MODULO 1: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA 1 MATERIA 6: ANALISIS DEL DISCURSO EN LENGUA FRANCESA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
ESTUDIO DE LAS TEORÍAS CRÍTICAS DEL DISCURSO EN LENGUA FRANCESA
Perfil profesional.
Profesor de francés lengua extranjera, Traductor, Gestor cultural, Investigador en Filología Francesa.

3.- Recomendaciones previas

Haber superado las asignaturas del Módulo de Lengua francesa correspondientes al 2º cuatrimestre de segundo curso.

4.- Objetivos de la asignatura

Lograr que los alumnos alcancen un nivel de lengua C1.1.2 (Marco Europeo para las lenguas)

- . Establecer comparaciones críticas y acercamientos creativos con las distintas disciplinas.
- . Profundizar en las técnicas de análisis y de producción de textos.
- . Transmitir conocimientos especializados que permitan al alumno identificar problemas y temas de investigación para un futuro trabajo de fin de grado.

5.- Contenidos

1. Presupuestos teóricos : Objeto de la crítica, El lenguaje literario, Sociología y Literatura, Competencia lingüística y competencia literaria, Técnicas de análisis literario, Texto literario y metalenguaje.
2. Caminos y tendencias de la crítica literaria francesa. Síntesis. T.TODOROV: *Critique de la Critique*.
3. Análisis y comentario de textos críticos:
 - MARTHE ROBERT: "Contes et romans"
 - A. J. GREIMAS : « La quête de la peur, réflexion sur un groupe de contes populaires »
 - JEAN BELLEMIN-NOËL : Introduction a *La Textanalyse*.
 - ROLAND BARTHES: *Leçon*.
 - T.TODOROV: *La littérature en péril*.

6.- Competencias a adquirir

Competencias Básicas

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área/s de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio de para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales

CG1- Que los estudiantes adquieran un dominio instrumental avanzado de la lengua francesa que les permita desempeñar tareas profesionales especializadas y desarrollar actividades investigadora relacionadas con el ámbito disciplinar de la Filología.

CG2- Que los estudiantes adquieran competencias instrumentales encaminadas a desarrollar su capacidad de análisis y síntesis, de aplicación de los conocimientos a la práctica, de planificación y gestión del tiempo, de identificación de temas de investigación.

CG3- Que los estudiantes adquieran competencias sistémicas para trabajar con autonomía fomentando el espíritu crítico y la curiosidad científica como base del auto-aprendizaje; potenciando las capacidades de auto-corrección y auto-evaluación, de adaptación a nuevas situaciones, de abstracción y síntesis, de creatividad y generación de nuevas ideas, de resolución de problemas y de toma de decisiones.

CG4- Que los estudiantes adquieran competencias personales como el trabajo en equipo y el trabajo autónomo, la capacidad de liderazgo y de comunicación con personas no expertas en la materia, la apreciación de la diversidad multicultural, las destrezas necesarias para trabajar en un contexto internacional, para diseñar y gestionar proyectos, para tomar iniciativas y tener espíritu emprendedor.

Competencias Específicas

CE1- Que los alumnos adquieran de manera progresiva un dominio instrumental avanzado en las siguientes competencias siguiendo el Marco Común de Referencia Europeo (MCER): comprensión oral, producción oral, comprensión escrita, comprensión oral e interacción.

CE6- Que los alumnos adquieran conocimientos avanzados sobre la literatura francesa, de las literaturas de los países francófonos, de la literatura española y de las literaturas europeas: periodización, movimientos y escuelas, autores y obras, enfoques y métodos de análisis aplicados a la literatura, géneros literarios, confluencias entre literatura y otras disciplinas, comparatismo, etc.

CE7- Que los alumnos adquieran conocimientos avanzados en el análisis del discurso en lengua francesa y en lengua española haciendo hincapié en las técnicas y métodos del análisis lingüístico y literario, las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística, la teoría de la literatura, la crítica literaria, la retórica, la estilística, la crítica textual y la edición de textos.

CE8- Que los alumnos adquieran conocimientos de la didáctica de la lengua, de la literatura y de las culturas de expresión francesa y que desarrollen su capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita de las lenguas estudiadas en la titulación.

CE10- Que los alumnos adquieran un dominio de las nuevas tecnologías necesarias para el desarrollo de la disciplina (herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas) y que sepan localizar, manejar y sintetizar información contenida en bases de datos y otros soportes informáticos.

CE11- Que los alumnos desarrollen la capacidad de identificar problemas y temas de investigación así como de evaluar su relevancia científica en el ámbito disciplinar de la

Filología.

7.- Metodologías docentes

PRESENCIALES (30horas) 1,2 ECTS

- Sesiones expositivas del profesor sobre fundamentos teóricos de la materia.
- Trabajo de análisis de textos y obras literarias (profesor y alumnos)
- Presentación, comentario, debate y evaluación de análisis presentados por los alumnos.
- Seguimiento personalizado de trabajos. Asesoramiento bibliográfico específico.

NO PRESENCIALES (45horas) 1,8 ECTS

- Preparación de trabajos para presentaciones orales en seminarios.
- Preparación de trabajos para presentaciones escritas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	09			09
Prácticas	- En aula	09		09
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	04		08	12
Exposiciones y debates	04		08	12
Tutorías	03		06	09
Actividades de seguimiento online			02	02
Preparación de trabajos			18	18
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	01		03	04
TOTAL	30		45	75

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- BELLEMIN-NOËL: *Textanalyse et psychanalyse*, Presses Universitaires de Lille, 1988.
- BARTHES, R : *Leçon*, Paris, Seuil, 1978.
- GREIMAS, A. J: "La quête de la peur, réflexion sur un groupe de contes populaires », *Du Sens, Essais de Sémiotique*, Paris, Seuil, 1970.
- ROBERT, M : « Contes et romans », *Sur le papier*, Paris, Grasset, 1967.
- TODOROV, T : *Critique de la critique, un roman d'apprentissage*, Paris, Seuil, 1984.
- TODOROV, T : *La Littérature en péril*, Paris, Flammarion, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Los alumnos recibirán, durante el curso, bibliografía específica para cada uno de los temas tratados.
- Materiales depositados en la plataforma Studium

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Las clases se impartirán en francés. Los seminarios, exposiciones y trabajos orales y escritos se realizarán en francés.

Criterios de evaluación

- Trabajo individual expuesto oralmente
- Trabajo individual presentado por escrito.
- Lecturas críticas y análisis de textos en el curso de los seminarios y tutorías. (Evaluación continua).

Instrumentos de evaluación
<p>Alumnos que asistan regularmente a clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de análisis breves en el curso de las clases prácticas (evaluación continua) -Realización de análisis expuestos oralmente en el marco de los seminarios -Realización de recensiones y críticas presentadas por escrito -Realización de una prueba escrita o examen <p>Atención a los alumnos con circunstancias especiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de recensiones y críticas presentadas por escrito (asistencia a tutorías) -Realización de una prueba escrita o examen
Recomendaciones para la evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> -Las clases se impartirán en francés -Las pruebas de evaluación se realizarán en francés.
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación final de 5/10 podrán realizar las pruebas de evaluación extraordinarias.</p>