



Boletín. Facultad de Filología

10-14 de mayo de 2021

ACTIVIDADES

Lunes, 10 de mayo

· CONFERENCIA. Peter Liebrechts (University of Leiden): "Modernism and the Translation of Antiquity".

Organiza: Máster-Programa de Doctorado en Estudios Ingleses Avanzados.

Lugar: Conferencia virtual a través de Zoom (<https://zoom.us/j/96353155200pwd=TG1QRWtrc0J2Y1Z0UEdId3VaOXBjQT09>)

Hora: 17.00 h.

Martes, 11 de mayo

· CONFERENCIA. John Gery (University of New Orleans): "'look / out where yr going': American Avant-Garde Poetry of the Second Half of the Twentieth Century: I. Black Mountain and Projective Verse: 'Moving as Fast as You Can, Citizen' (1950s)".

Organiza: Máster-Programa de Doctorado en Estudios Ingleses Avanzados.

Lugar: Conferencia virtual a través de Zoom (<https://zoom.us/j/96353155200?pwd=TG1QRWtrc0J2Y1Z0UEdId3VaOXBjQT09I>)

Hora: 17.00 h.

· CONVERSATORIO. José Luis Gómez Toré: "María Zambrano. El centro oscuro de la llama" (ed. Ciudad Nueva).

Organiza: María José Bruña.

Lugar: Actividad virtual a través de Google Meet (meet.google.com/ydg-hadp-jvu).

Hora: 19.00 h.

Miércoles, 12 de mayo

· CONFERENCIA. John Gery (University of New Orleans) "'look / out where yr going': American Avant-Garde Poetry of the Second Half of the Twentieth Century: II. The New York School of Poets and 'The Experience of Experience' (1960s)".

Organiza: Máster-Programa de Doctorado en Estudios Ingleses Avanzados.

Lugar: Conferencia virtual a través de Zoom (<https://zoom.us/j/96353155200?pwd=TG1QRWtrc0J2Y1Z0UEdId3VaOXBjQT09I>)

Horario: 17.00 h.

· CONFERENCIA. Romane Romon Elliston: "Bob Marley, Reggae y la lengua jamaicana: ¿qué tienen que ver con España?"

Organiza: Programa Erasmus+ y Grado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas.

Lugar: Aula Minor.

Hora: 19.00 h.

Jueves, 13 de mayo

· FONÉTICA OPEN DAY. Sesión de pósteres de los alumnos sobre Fonética y Fonología experimental.

Organizan: Carmen Quijada Van den Berghe, Olga Ivanova y Proyecto Fonolab.

Lugar: Aula A-26, con aforo limitado (confirmación de asistencia en fonolab@usal.es). Retransmisión on-line a través de Zoom (<https://usal-es.zoom.us/j/83806950696>). Exposición de pósteres en el hall de Anayita.

Hora: 16.00 h.

Viernes, 14 de mayo

· CONFERENCIA. Michel Van Loo (Director de teatro): "Le théâtre n'est pas de la littérature en costume".

Organiza: Departamento de Filología Francesa.

Coordina: Carmen García Cela.

Conferencia virtual: Inscripción a través del enlace <https://forms.gle/EzHEMJZzmXwxgBL7A>. Tras la inscripción se facilitará el enlace de acceso a la sesión.

Hora: 18.00 h.

Próximamente

· ENCUENTROS. "A voz levantada: cuerpo y espacio de la literatura actual hispano-lusa".

Organizan: Maribel Andrés Llamero y Félix Moyano Casiano.

Lugar: Encuentros virtuales a través de YouTube.

Fecha: 18 de mayo.

Horario: 19.30 h.

· COLOQUIO. "Diálogo vivo: pragmática del discurso directo, marcadores del discurso y variación de nivel estilístico en lenguas de corpus"

Organiza: Francisco J. Rubio Orecilla

Lugar: Aula Magna, con aforo limitado. Retransmisión on-line a través de

Zoom: <https://usal->

[es.zoom.us/j/86951942229?pwd=d0czZEFtQUxnc0xSekVDbnlsamlGU](https://usal-es.zoom.us/j/86951942229?pwd=d0czZEFtQUxnc0xSekVDbnlsamlGU)
[T09](https://usal-es.zoom.us/j/86951942229?pwd=d0czZEFtQUxnc0xSekVDbnlsamlGU)

Fecha: 21 de mayo

Horario: 9.00-14.00 h.

· SEMINARIOS. "The USAL-UVA Linguistic Research Seminars".

Organiza: Máster-Programa de Doctorado en Estudios Ingleses Avanzados.

Lugar: Ciclo de seminarios virtuales. La inscripción es gratuita pero obligatoria. Más información en [https://sites.google.com/view/usal-uva-linguist-](https://sites.google.com/view/usal-uva-linguist-researchsem/home?authuser=0)

[researchsem/home?authuser=0](https://eventum.usal.es/event_detail/62450/detail/the-usal-uva-linguistics-research-seminars-4.html) y https://eventum.usal.es/event_detail/62450/detail/the-usal-uva-linguistics-research-seminars-4.html

Fecha: 21 de mayo

Horario: 16.30-18.00 h.

· CONGRESO. Congreso Internacional "El tiempo de libertad. Comuneros y centenario (1521-2021)".

Organiza: Junta de Castilla y León. Más información en <http://milquinientosveintiuno.es/>

Fechas: 18-22 de mayo.

· CONGRESO. XVI(I) Congreso de Novela y Cine Negro: "(Re)escrituras en negro".

Organizan: Àlex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero. Más información en <http://www.congresonegro.com>

Fechas: 18-21 de mayo.

· SEMINARIOS FORMATIVOS.

Organizan: Doctorado "Tradición literaria, cultura escrita y humanidades digitales" (TRALICEShd) y Fundación Ortega Marañón (FOM).

Lugar: Seminarios virtuales.

Plazo de inscripción: hasta el 31 de mayo

Fechas: 7-18 de junio y 14-18 de junio.

· REUNIÓN INTERNACIONAL. VII Reunión de la Red Temática Internacional "Lengua y Ciencia": "La investigación en torno al lenguaje especializado: estado actual y perspectivas de futuro".

Organiza: GIR "Lexicografía, traducción y ciencia en la era digital" (IEMYRhd), dirigido por Bertha Gutiérrez Rodilla.

Lugar: Reunión virtual a través de <http://bit.ly/RedLenguayCiencia>. Para obtener diploma de asistencia, será necesario rellenar el siguiente formulario: <https://bit.ly/Certificadoasistencia>. La conferencia inaugural, a cargo de José Antonio Pascual, será presencial (14 de junio, 12 h.) en el Salón de Actos de la Facultad de Traducción, con retransmisión online.

Fechas: 14-15 de junio.

· CICLO DE CONFERENCIAS. "Estados Unidos de la investigación. Transferencias ibéricas en las artes y humanidades".

Coordina: Pedro Serra.

Inscripción y más información: <https://www.cei.pt/webinar-humanidades-digitais-28-de-maio-15h-16h-em-espanha/>

Fechas: mayo-noviembre de 2021.

ANUNCIOS

· REUNIÓN INFORMATIVA. "Actividades de voluntariado para estudiantes". Organiza: Servicio de Asuntos Sociales (SAS). Fecha: 17 de mayo. Horario: 17 h. Lugar: Reunión virtual, a través de Blackboard Collaborate

(<https://eu.bbcollab.com/guest/154696f95a46424ebd0963403f46ecb5>)

· CONCURSO. Diseño de logotipo para la Facultad de Filología. Organizan: Facultad de Filología y Facultad de Bellas Artes.

· CONVOCATORIA. Elecciones a Representantes de Estudiantes en Juntas de Facultad y Consejos de Departamento. Más información en https://www.usal.es/files/resolucion_eleccion_representantes_estudiantes_juntas_centro_consejos_departamento.pdf

· CONVOCATORIA. Exámenes oficiales de alemán Goethe-Zertifikat (A2 - B1 - B2 - C1). Fecha: 14 de mayo. Plazo de matrícula: hasta el 10 de mayo.

· CONVOCATORIA. Exámenes CerAcles. Certificación de nivel de idiomas con los exámenes oficiales del Servicio Central de Idiomas de la Universidad de Salamanca: Inglés B1, B2 y C1; Francés C1. Exámenes semipresenciales en mayo y junio de 2021. Plazo de matrícula: hasta el 15 de mayo. Más información en <https://sci.usal.es/examenes-sci-certacles/modelo-certacles/informacion>

· CONVOCATORIA. III Premio Internacional "López Martí" a los mejores estudiantes nacionales de otros Estados que han cursado una

titulación oficial de Máster en la Universidad de Salamanca en el curso 2019/2020. Organiza: Alumni-Universidad de Salamanca. Plazo: hasta el 31 de mayo. Más información: <https://alumni.usal.es/premio-alumni-internacional-lopez-marti/>

· CALL FOR PAPERS. II Congreso Internacional de las Sociedades Española e Italiana de Estudios del siglo XVIII: "Cultura de Corte en el siglo XVIII español e italiano: diplomacia, música, literatura y arte". Organizan: IEMYRhd, Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (Comisión organizadora de la Universidad de Salamanca: M^a José Rodríguez Sánchez de León, Miguel Amores Fuster, Claudia García-Minguillán Torres y Pablo Martín González). Fechas: 16-18 de marzo de 2022. Plazo para el envío de comunicaciones: 15 de junio de 2021, a través de congresosiglo18@usal.es.

· JORNADAS DE FORMACIÓN. "I Ciclo de Formación Online de la base de datos Web of Science (WoS)". Organiza: Recursos Científicos de FECYT y Clarivate. Fechas: 10-21 de mayo. Inscripción: <https://recursoscientificos.fecyt.es/servicios/formacion/online>. Más información en <https://bibliotecas.usal.es/noticia/i-ciclo-de-formacion-online-wos-mayo-2021>

MÁS INFORMACIÓN

· Boletín informativo interno de la Universidad de Salamanca: https://www.usal.es/files/biusual_20210507.pdf

· Perfiles de Twitter (@FilologíaUsal) e Instagram (@filologiausal) de la Facultad.

· Tablón de anuncios de la página web de la Facultad (<http://www.facultadfilologia.usal.es>)